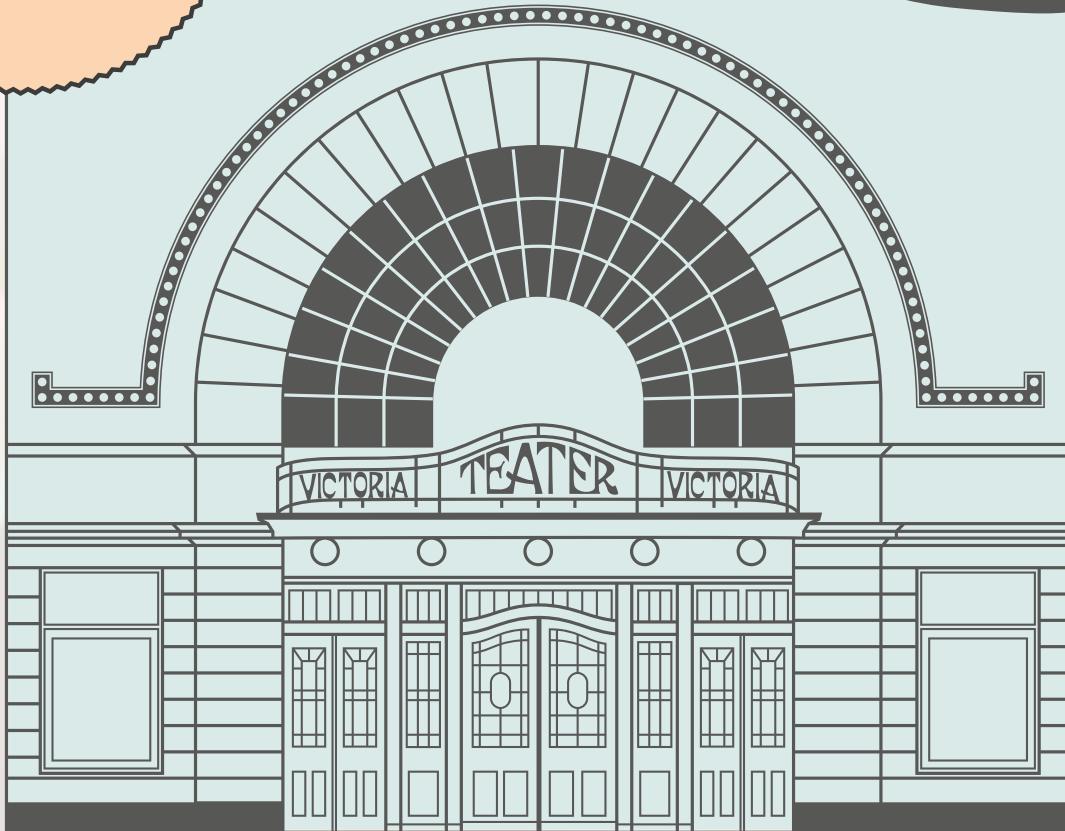


Victoria
Teatern

2023



VERKSAMHETSBERÄTTELSE
Kulturföreningen Kontrast på Victoria

Mitt i Malmös hjärta och mitt i Malmöbornas hjärta!

A | VERKSAMHET

Innehåll

Den 9 september 2023 fyllde Victoriateatern 111 år. Under årens lopp har Victoriateatern utvecklats till att vara en av de mest centrala scenerna för svensk och internationell världsmusik, jazz och mycket annan spännande musik och kultur i Sverige. Victoriateatern erbjuder ett högkvalitativt kulturutbud med stor bredd och variation.

Majoriteten av arrangemangen är picknickföreställningar där publiken kan ta med sig egen mat och dryck. Picknick i kombination med en högkvalitativ kulturupplevelse är idag vårt signum. Kärnan i Victoriateaterns utbud är ett brett musikaliskt program som blandas med olika former av scenkonst.

Äntligen. Ett år utan pandemi och utan restriktioner, men också ett år där det blivit allt tydligare att kulturen måste arbeta hårt för att försvara sin integritet. Ett år där världen har blivit sig alltmer olik och uttrycket "aldrig mer" glöms bort allt oftare.

Vi glömmer inte. Vi har under 2023 presenterat ett program fyllt till bredden med musik, både i vitt skilda genrer och från olika delar av världen. Fokus är, och har alltid legat på den konstnärliga kvalitén. Victoriateatern har på senare år antagit det ärofyllda uppdraget, avsiktligt eller oavsiktligt, att vara scenen som öppnar den skandinaviska musikdörren för nya internationella artister. Gensvaret från vår publik har varit överväldigande och både vi och artisterna är otroligt nöjda. Nu kan vi med glädje se att artister som till en början endast haft Victoriateatern som inbokat spelställe i Skandinavien, på kommande turnéer blivit bokade på ett flertal scener runt om i regionen.

Under 2023 presenterade vi 123 konserter och nio scenkonstföreställningar. Dessvärre ställdes två konserter in p.g.a. sjukdom.

Sveriges Radio var på besök och spelade in fyra konserter under 2023 som senare sändes i SRP2.

Målsättning

Victoriateatern – den bästa klubbscenen för kvalitetsmusik från hela världen!

Victoriateaterns utbud är en blandning av högkvalitativa lokala, nationella och internationella artister – något som är utmärkande för oss. Vårt mål är att presentera programpunkter för alla åldrar och att ha en varierande programsättning som tilltalar människor med olika bakgrund, etnicitet och klasstillhörighet. Teaterns intima stämning inbjuder till oväntade möten bland publiken och skapar också en speciell atmosfär som är unik för Malmö och Sverige. Victoriateatern är en musikalisk och kulturell brygga mellan Sverige och världen.

Fremsta målet under 2023 var att fortsätta arbeta strategiskt och fokuserat med att erbjuda ett kvalitativt och rikt program samt fortsätta att upprätthålla en god och hållbar ekonomi.

Vi vill vara en scen där alla känner sig välkomna. Vi är Malmö.

Musik Musik Musik Musik Musik Musik Musik

Den största delen av programsättningen är av musikaliskt innehåll. Vi är mycket stolta över det nätverk och den kompetens som vi arbetat fram, som gör att vi kan presentera ett brett musikaliskt program. Ett program med ambitionen att erbjuda något för de allra flesta.

Under de senaste åren har vi haft en särskild satsning på internationella artister för att locka till oss publik med olika ursprung och olika musikalisk smak.



Omfattning

Under 2022 hade vi 132 egna arrangemang till vilka vi hade ca 18 500 besökare.

Poii Ueda (JP/FR)
2023-04-13



Foto: Felicia Korman

Amsterdam Klezmer Band (NL)
2023-03-03



Foto: Felicia Korman

Varieté Victoria 2023



Foto: Felicia Korman

Barcelona Flamenco Ballet (ES)
Flamenco reborn
2023-09-07



Foto: Felicia Korman

Helt Off (SE)
2023-12-15



Foto: Felicia Korman

Varieté Victoria 2023



Foto: Felicia Korman

Under 2023 kunde vi presentera artister från Sverige, Tyskland, USA, England, Serbien, Italien, Bosnien och Hercegovina, Danmark, Ryssland, Portugal, Estland, Finland, Israel, Brasilien, Polen, Rumänien, Nederländerna, Ungern, Sydafrika, Uruguay, Kuba, Norge, Iran, Zimbabwe, Kanada, Argentina, Armenien, Spanien, Peru, Ukraina, Japan, Irland och Frankrike.

Scenkonst

Vår ambition är att ha en ännu mer varierad och bred repertoar med scenkonst. I satsningen ingår bl. a. vår egen Varieté Victoria, som under 2023 pågick under fyra dagar med slutsålda föreställningar där vi presenterade några av de bästa nycirkusartisterna som finns på kartan idag.

Utveckling

Vi strävar efter att underhålla och vårda vår befintliga publik, samtidigt som vi arbetar hårt för att nå en ny publik genom nytänkande och nya samarbeten både i programsättning och marknadsföring.

Victoriateatern ska vara en "måste spela på"-scen för alla musiker, och för publiken ska Victoriateatern erbjuda och presentera en unik musikupplevelse i alla led. En del av detta arbete är våra serier, "Upptäck Victoria!" och "Victoria dansar!".

Viktigt i vår utveckling är att sträva efter att vara en scen vars programutbud är jämställt.

B | MÅLGRUPPER

Victoriateatern har en blandad publik i alla åldersgrupper, främst från Malmö och Skåne, men vi har också märkt ett uppsving av besökare från närliggande länder samt övriga Sverige. Vi arbetar fokuserat på att hitta nya målgrupper och nya sätt att nå ut till fler genom programsättning och olika marknadsföringskanaler. Inför varje arrangemang identifierar vi målgruppen och hur vi uppsöker den.

En större satsning på digital marknadsföring pågår för att kunna följa med i utvecklingen. Digital marknadsföring gör organisationen mer effektiv och vi når snabbare ut med vårt budskap.

Marknadsföring och publikarbete

Victoriateaterns ordinarie marknadsföring består av följande:

- Vår hemsida: victoria.se
- Nyhetsbrev
- Affischering, flyers
- Programblad
- Facebook, Instagram, X, YouTube
- Dokumentation av arrangemang i form av foton/videon
- Pressreaser och pressarbete
- Annonsering
- Uppbyggande av målgrupp via e-postlistor på nyckelpersoner/organisationer för de olika genrer som huset presenterar.
- Samarbeten med olika organisationer med andra nätverk än vårt eget
- Vår exponeringsyta utanför Victoriateatern (skyltskåp)/gatupratat samt en elektronisk skylt fr.o.m. dec 2016

Publik
2023-10-21



Foto: Sageha Kajic

G | ORGANISATION

Styrelse 2023

Patricia Baltatzis *Ordförande*

Lisa Forstenius *Kassör*

Anders Eklöf och Lisbeth Källström *Ledamöter*

Thomas Larsson och Eva Hederos *Suppleanter*

Valberedning

Sten Hjalmarsson och Lea Schiöning

Personalen

Den avlönade personalen är:

Edin Bahtijaragic *Verksamhetschef*

Felicia Korman *Kommunikationsansvarig*

Diego Gonzalez *Teknikansvarig*

Cecilia Ralfnert *Programvärd*

Samt Ola Glans, Marko Kardum och

Daniel Tomanek som utgör extrapersonal.

MEDLEMMARNA HAR ORDET

Vårt engagemang i Victoriateatern grundar sig inte enbart i att vi får ta del av musik och övrig scenkonst av högsta kvalitet, det fina kamratskapet mellan volontärer och teaterns personal, den härliga stämningen som besökande publik skapar, utan också på en genuin kärlek till teaterns anrika byggnad och intressanta historia.

Efter några turbulenta pandemiår med allt från nedstängning av teatern, nedskuret publikantal och kontroll av vaccinationsintyg, till endast streaming av konserter och en mängd andra utmaningar, så har det gångna årets verksamhet kunnat genomföras i normalläge. Medlemmarna har kunnat volontera i vanlig ordning och med full kapacitet.

Maxantalet medlemmar/volontärer har satts till 100 stycken. Detta för att minska belastningen på medlems-

administrationen som sköts ideellt, men också för att främja gemenskapen mellan medlemmarna och mellan medlemmarna och teaterns personal. Det är inga problem att fylla medlemsantalet och eventuella avgångar fylls på från en väntelista.

Som volontärerande medlemmar på Victoriateatern bidrar vi med vårt engagemang till att skapa trivsel och professionellt bemötande vid konsertkvällar. Publiken uppskattar kvalitén på konserterna, och stämningen på teatern gör att många gäster återkommer gång på gång.

Inför respektive ny säsong bjuds medlemmarna in till en kickoff där vår verksamhetsledare presenterar kommande säsongens artister. Det serveras tilltugg och dryck. Det är välbesökta och uppskattade tillställningar och vi får möjlighet att umgås – gamla som nytillkomna medlemmar.

Medlemsansvarig hanterar schema via mailutskick varje månad där volontärer skriver upp sig på de pass som de är intresserade av. Uppdaterade scheman skickas regelbundet ut och där synliggörs tydligt hur passen fylls. Vakanser förmedlas och fylls efterhand och följs av nytt uppdaterat schema. Detta förfarande är tydligt och sköts av medlemsansvarig efter "rättvisemetod".

Vid varje pass arbetar sex volontärer (arbetet innefattar att bemanna garderob, café och vara salongsvärd, samt undanplockning och staplande av möbler efter konsert).

När säsongen klingat ut bjuds medlemmar till avslutning med mat och dryck och ofta även någon aktivitet. Som ett avslut på vårsäsongen detta år bjöds vi på ett uppskattat besök på Eleda Stadions hamburgerbar med efterföljande MFF match mot Degerfors. Victorivolontärerna hejade högt och Malmö gick till seger!

Violentango (ARG)
2023-10-04



Foto: Felicia Korman

Daniel Lemma (SE)
2023-02-25



Foto: Sascha Kajic

Caroline af Ugglas (SE)
2023-04-01



Foto: Felicia Korman

🕒 | LOKALER/SCEN

Föreningen hyr idag lokalen på Södra Förstadsgatan 18. 2014 skrev föreningen ett nytt upplåtelseavtal med Kulturförvaltningen. Huset ägs av Stadsfastigheter. Lokalen har tillstånd att ta in 300 personer (170 sittande). För att hålla nere administrativa kostnader har föreningen idag inget hyreskontrakt för kontor.

📊 | EKONOMI

Föreningen har under de senaste åren arbetat mycket fokuserat med utvecklingsarbete och strävar efter att vara en stabil förening med god likviditet som kan hantera oförutsedda utgifter.

Ett arbete för att få fler bidragsgivare påbörjades i 2016 men fortfarande idag har vi svårt att övertyga regionen om att vi förtjänar ett bidrag för vår roll i den regionala musikutvecklingen.

Bidraget från Statens kulturråd (KUR) år 2023 var på 1 200 000 kr i verksamhetsbidrag. Vi innehar ett verksamhetsbidrag från KUR som närmar sig nivån för vår produktion och status. Vår förhoppning är att det kommer att justeras ytterligare till nästkommande år.

Föregående års positiva resultat har tillsammans med den hårda kontrollen över föreningens utgifter bidragit

till ett lugn kring föreningens ekonomi trots pandemin. Under 2023 hade vi drygt 5,6 miljoner kronor i biljetintäkter. Föreningens omsättning ökade med 16 % jämfört med föregående år och landar på 9 237 939 kr. Av dom ca 22 600 släppta biljetterna under 2023, såldes det 78 % vilket vi är ganska tillfreds med. Årets resultat för verksamhetsåret 2023 uppgår till plus 17 640 kr. Med tanke på inflationen och den svaga kronan är vi nöjda med resultatet.

Med resultatet som facit kan vi konstatera att vi fortfarande har ett positivt balansresultat och att vi kan se ljus på framtiden. Kulturföreningen Kontrast på Victoria eftersträvar att vara en stabil förening med god likviditet som kan hantera oförutsedda utgifter. Vi eftersträvar också att ha en bra arbetsmiljö och att vara en bra arbetsgivare för våra anställda och artisterna som vi engagerar.

8

9

F | JÄMSTÄLLDHETSARBETE

Föreningens ambition är att varje år presentera ett jämställt program. Föreningen arbetar därför långsiktigt med jämställdhetsfrågorna. För att tydliggöra detta arbete gentemot de anställda, medlemmarna, kunderna, bidragsgivarna, våra samarbetspartners och artister har vi satt upp följande mål för jämställdheten:

- Sträva efter att programmet ska vara jämställt.
- Från och med 2019 välja samarbetspartners som har ett mer jämställt utbud i sitt stall.

Arbetet med att nå detta mål pågår.

AVSLUTNING

Victoriateatern är en viktig del i ett nav av flera spännande kulturaktörer i Malmö och Sverige. Efter flera års arbete med att bygga upp ett levande hus med ett mångfacetterat och högkvalitativt program, har Victoriateatern idag en mycket bred och trogen publik. Vår publik har tillit till att det som presenteras i vårt utbud är av högsta kvalitet vilket har bidragit till att majoriteten våra arrangemang är välbesökta.

Vi är idag en internationellt erkänd scen med en lång historia som har haft stor betydelse inte bara för Malmös kulturliv, utan även regionen och landet. Vårt uttalade mål är att Victoriateaterns verksamhet inte ska ha några begränsningar i utbud – det ska vara brett, smalt, högljutt, minimalistiskt, galet, med både fin- och fulkultur. Allt ska vara möjligt hos oss och alla ska känna sig välkomna.

Idag arbetar vi för att verksamheten ska utvecklas och fortsätta vara en viktig del i Sveriges kulturliv i ytterligare många hundra år till!



Kulturföreningen Kontrast på Victoria

Victoriateatern
Södra Förstadsgatan 18
211 43 Malmö

victoria.se